

COMPAGNIE
LE THÉÂTRE
EN POINTE

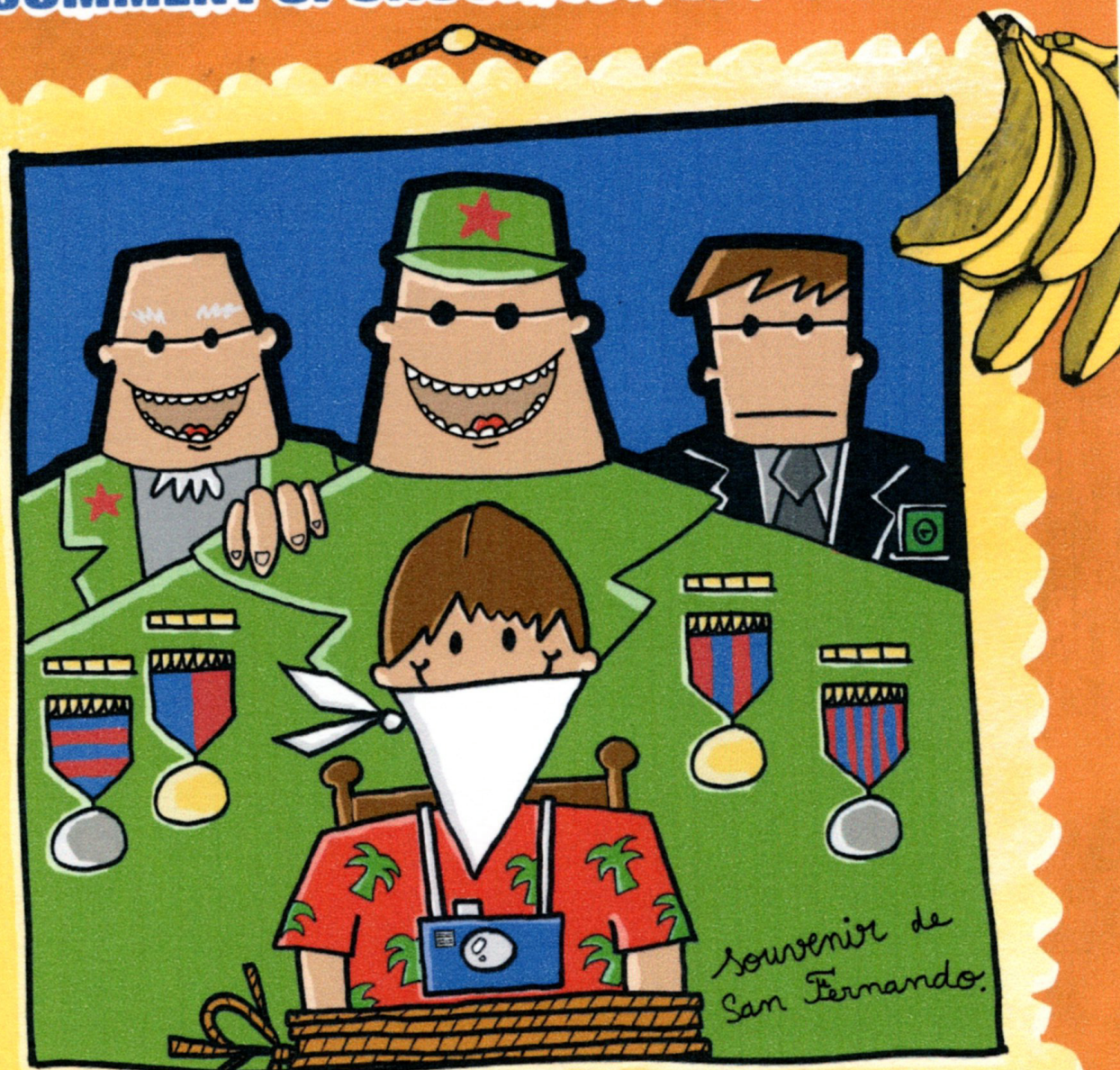
Compagnie conventionnée par la ville d'Herblay
en résidence au Théâtre Roger Barat d'Herblay

Théâtre Roger Barat d'Herblay

Herblay

SAN FERNANDO

OU COMMENT SPONSORISER UNE DICTATURE



*Souvenir de
San Fernando.*

Sylvain LEMARIÉ - Olivier MORANÇAIS - Benjamin PASCAL - Luc RITZ
Une pièce de Benjamin PASCAL - Mise en scène de Anne MARBEAU
Lumières : Alexandre URSINI - Décors : André VERCHERE - Musique originale : Régis REUILHAC

Théâtre Roger Barat d'Herblay

Place de la Halle – 95220 HERBLAY

Tel : 01 39 97 40 30 – Fax : 01 39 97 86 60 – e-mail : trbh@herblay.fr

*La compagnie « Le Théâtre en Pointe », compagnie conventionnée par la ville d'Herblay
en résidence au Théâtre Roger Barat d'Herblay*

présente

San Fernando ou comment sponsoriser une dictature

Comédie de Benjamin PASCAL

Mise en scène : Anne MARBEAU

Sylvain LEMARIÉ Paco Ramirez, le président
Olivier MORANÇAIS..... Victor Martial, le marchand d'armes
Benjamin PASCAL..... Sébastien Gentil, le journaliste
Luc RITZ..... Roberto Grüber, l'aide de camp

Décors : André VERCHERE

Lumières : Alexandre URSINI

Musique originale : Régis REUILHAC

Jeudi 4 novembre 2004 à 20h45 (générale de presse)

Vendredi 5 novembre 2004 à 20h45

Une fable burlesque – durée : 1h30

Paco vient d'être élu président d'une petite république sud-américaine.

Mais son rêve, c'est de devenir dictateur !! Comment faire ? Son premier otage, un journaliste sportif du Nord-Pas-de-Calais, lui conseille de trouver un sponsor pour s'auto-putscher ! Assisté de son aide de camp, encouragé par le journaliste, embobiné par le marchand d'armes, Paco nous fait rire bien sûr, mais quand il laisse parler son cœur de chambellan, il sait aussi nous émouvoir. En six actes, Benjamin Pascal nous décrit l'ascension de ce président trop gentil, trop peureux, aimant jouer comme un enfant.

L'auteur dénonce à sa façon le commerce des armes, toujours plus fructueux, la main mise des grandes puissances sur les petits pays sans défense, l'argent qui gouverne le monde au mépris du respect de l'homme, de la terre et de la vie.

Une pièce drôle sur un sujet ô combien contemporain !