

VOUS ETES ICI : ACCUEIL > SPECTACLES > ILE-DE-FRANCE > Théâtre Essaïon



Jusqu'au 30 avril 2011.

Les Contes de Perrault racontés par un ogre.

En famille à partir de 5 ans.

De Jean-Michel Dagory d'après Charles Perrault.

Avec Jean-Michel Dagory, Anne Marbeau.

Mis en scène par Ned Grujic.

Un très bon divertissement familial ! Avec les histoires d'ogres, on craint le pire et, pour une fois, on a tort ! Il y a une gaieté permanente dans cette création, qui pour seul objectif de raconter de belles histoires, tout en amusant les enfants et en poussant la chansonnette. On démarre avec le Petit Poucet, on poursuit avec Le Chat Botté, Cendrillon, Le Petit Chaperon Rouge et La Belle au Bois Dormant. Nos deux compères prennent, bien entendu quelques libertés avec le texte, pour le plus grand bonheur de tous, d'ailleurs. Les histoires se lisent dans un grand livre, un vrai, rouge avec une tranche dorée, et on les raconte aussi à la manière des enfants, c'est-à-dire avec tous les accessoires qui se trouvent sur la table de la cuisine : deux poireaux font une forêt, sept pommes deviennent les sept filles de l'ogre, etc.

C'est vivant, enlevé et très joyeux. La preuve : au final tous les doigts se lèvent pour être celui qui, enfin, va être dévoré !

Durée 1h.

LAMUSE MALIN Tarif unique à 8€ pour tous, au lieu de 10€.

A condition de réserver, avant de venir, par téléphone, en précisant lamuse.



Théâtre Essaïon

Spectacles

- 6 rue Pierre au Lard
75004 Paris
- 01 42 78 46 42
- www.essaion.com
- Mercredi, samedi, dimanche et vacances à 14h30
- Tarif unique 10 €
- Jusqu'au samedi 30 avril 2011
- Age(s) :
De 5 à 7 ans
De 8 à 10 ans

le Parisien

SAMEDI 12 FÉVRIER 2011

À L'INTÉRIEUR

Quand les ogres racontent des histoires

THÉÂTRE. Et pourquoi les méchants ne pourraient-ils pas raconter des histoires ? Des croqueurs de petits enfants par exemple, qui prendraient un malin plaisir à modifier le cours du récit... Un rôti de Petit Poucet par-ci, un Chat botté en sauce par-là, ou bien une salade de Cendrillon... Les ogres ont décidément plus d'un menu dans leur sac. Sur la scène du petit Théâtre Essaïon, la folle histoire du Petit Chaperon rouge à l'étouffée et de la Belle au bois dormant en sucre surprend et captive. Nom d'un champignon, et si c'était cela, la vraie vie des contes de Perrault ? Et gare aux petits spectateurs qui oseraient dire le contraire. Après avoir bien rigolé et chanté, il paraît qu'à la fin du spectacle certains finissent tout au fond d'une casserole... Que les parents se rassurent, les bambins en raffolent !

Jusqu'au 30 avril, à 14 h 30. Les mercredis, samedis et dimanches (tous les jours pendant les vacances scolaires), Théâtre Essaïon, 6, rue Pierre-au-lard Paris IV^e Rens. :01.42.78.46.42. Tarif : 10 €.



(JEAN-LOUIS AUBERT.)

J.-M. N.

[comédie
alimentaire]



LES CONTES DE PERRAULT RACONTES PAR UN OGRE

Monsieur et Madame Ogre mangent, depuis la nuit des temps, différents spécimens de la race humaine : Harry Potter en hamburger, la prof de maths en sauce tomate, la grand-mère parfumée au camembert et même toute une école passée à la casserole. « Avec du beurre et des œufs, c'est vachement bon ! » clament-ils en chœur... Mais ce qu'ils préfèrent, ce sont les petits enfants, et croyez-moi, dans la salle, les bambins présents n'en mènent pas large ! Pour rassurer l'assemblée, ce couple de gros méchants annonce que, de toute façon, ils n'ont le droit d'en manger qu'un seul par spectacle, et à la fin de la représentation. A bon entendeur... Restez bien calé dans votre fauteuil et

appréciez les contes de Perrault revisités. Au menu : « Rôti de petit Poucet », « Chat botté en sauce », « Salade de Cendrillon » et autres histoires mitonnées pour l'occasion. Jean-Michel Dagory et Anne Marbeau campent avec générosité ces ogres, ma foi plus que sympathiques. Pendant une heure, bonne humeur, rires en cascade et aussi quelques frissons agrémentent cette recette qui marche à merveille. Résultat, lorsque vient l'heure du festin, c'est une ribambelle de bambins qui souhaitent passer à la marmite... On n'a jamais vu ça ! ■

Essaïon

Renseignements page 176.